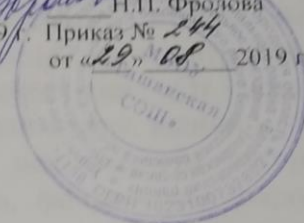


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тишанская средняя общеобразовательная школа
Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено» «Согласовано»
на заседании МС Зам. директора МБОУ
Протокол № 5 «Тишанская СОШ»
И.А. Хижняк
от «25» 06 2019 г. « » 2019 г.

«Рассмотрено» «Утверждаю»
на заседании Директор МБОУ
педсовета «Тишанская СОШ»
Протокол № 11 Н.П. Фролова
от «29» 08 2019 г. Приказ № 244
от «29» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«От истоков к современности»
(направление: духовно-нравственное)
Основное общее образование (ФГОС)

5, 6, 7, 9 классы

Учитель истории и обществознания:
Винограденко Татьяна Васильевна

Тишанка
2019

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа духовно-нравственного воспитания «От истоков к современности» - это багаж теоретических и практических знаний и умений, накопленных за долгие годы педагогической деятельности автора, его увлечений народной педагогикой и философией, фольклором, народными ремеслами, декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой и куклой, народным костюмом.

Программа фокусирует время, историю культуры, историю страны и народов, отражая их движение и развитие, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности каждого воспитанника. Программа «От истоков к современности» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - групповой.

Рабочая программа разработана на основе Программы духовно-нравственного воспитания «От истоков к современности»/ авт.-сост. Т. В. Гетманская. - Волгоград: Учитель, 2017.-89 с.

Программа разработана с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей. Министерства образования и науки Российской Федерации от 2006 года.

Программа разработана в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.) с учетом ФГОС ООО.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народная философия» и «Народная педагогика», «Народный календарь» и «Народное искусство». Экскурсии в музеи района и разнообразие творческих занятий помогают поддерживать у детей высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев

теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа «От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения; - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога с семьей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы «От истоков к современности» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества. Творчество определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи.

Данная программа строится на основе следующей *системы дидактических принципов*:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности - новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- принцип минимакса - обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - формирование у обучающихся умения

осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности - обеспечение причинно-следственных связей между всеми ступенями обучения.

Приведенные выше принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

Цели программы:

- обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;
- гармонично развить и воспитать ребенка - носителя и хранителя национальной культуры - посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Применительно к данным целям выдвигаются следующие **задачи:**

образовательные:

- познакомить с основами народной философии и педагогики;
- познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
- познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, вязания крючком, валяния из шерсти, изготовления игрушек и кукол;
- познакомить с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором и кукольным театром;
- помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- воспитывать чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в выставках, конкурсах, праздниках).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Отличительной особенностью данной образовательной программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Содержание курса включает 13 разделов. Все образовательные разделы предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, воля, дисциплинированность, желание трудиться.

Распределение подачи учебного материала по годам строится как по возрастному принципу, так и по степени сложности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Программа предлагает большое количество экскурсий в музей, игровых форм обучения, праздников, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию образного мышления и творческого воображения ребенка. Результатом увлекательных занятий являются не только поделки, но и невидимые для глаз достижения: развитие тонкой наблюдательности, формирование пространственного воображения, логики мышления.

Содержание образовательной программы «От истоков к современности» соответствует национальным традициям русской культуры, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы -10-15 лет.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование, бисероплетение, лепка). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию, они идут в кружок по желанию. Набор производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей. Воспитанники 12-15 лет способны уже на более высоком уровне выполнять

предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми, расширяются и усложняются их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию. Значительно расширяется сфера деятельности, появляется способность выполнять сложные авторские работы, систематизировать материал. Воспитанникам доверяется проводить экскурсии в музее.

Срок реализации программы 5 лет.

Программа предполагает общее развитие детей, дает возможность получить основные понятия о народной культуре, народной философии, народном творчестве. Программа предполагает двухэтапный подход в организации обучения.

I этап - первый, второй год обучения.

Предполагает общее развитие детей, первичное знакомство с основными понятиями народной культуры, философии, художественного и декоративно-прикладного творчества. Развивает первичные умения и навыки художественного и декоративно-прикладного творчества.

II этап - третий, четвертый, пятый год обучения.

Предполагает получение базовых знаний по народной культуре, философии, духовно-нравственному развитию, художественному и декоративно-прикладному творчеству, углубление знаний и совершенствование умений и навыков художественного и декоративно-прикладного творчества. Продолжительность этапов является ориентировочной, она определяется не временем, а достигнутыми результатами, и зависит от творческого потенциала и работоспособности ребенка. При распределении заданий учитываются возраст обучающихся, их подготовленность, существующие у них навыки и умения.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективные, групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки, экскурсии в музеи города и района, конкурсы, конференции, фестивали;
- по дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии в музеи города, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

Режим занятий:

Занятия проводятся в 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа за год.

В результате изучения курса «От истоков к современности», а также актуализации полученных знаний и умений по другим предметам в школе, у учеников будут сформированы предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Результаты обучения

Личностные результаты:

Ученика будут сформированы:

- осознание своей идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за своё Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого, внимательного отношения между её членами;
- знания основных нравственных норм, ориентация на их выполнение;
- способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовно- нравственными ценностями;
- стремление участвовать в коллективной работе (парах, группах);
- готовность оценивать своё поведение (в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

У школьника могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, умение сотрудничать, прислушиваться к оценке своих поступков другими (одноклассниками, родственниками, учителем);
- осознание культурного и религиозного многообразия окружающего мира, стремление больше узнать о жизни и культуре народов России в прошлом и настоящем; позиции, терпимости к чужому мнению, стремление к соблюдению морально- этических норм в общении с людьми с ограниченными возможностями, представителями другой национальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;
- оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать свои достижения по овладению знаниями и умениями, осознавать причины трудностей и преодолевать их;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовой и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общений с людьми;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов;

Школьник получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её;
- осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- аргументированно отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий, осуществлять помощь одноклассникам;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

Школьник получит возможность научиться:

- принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.);
- вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;
- проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;

- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).

Предметные результаты

В результате изучения курса «От истоков к современности» *ученик научится:*

- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- рассказывать о составе семьи, своих обязанностях в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;

Школьник получит возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;
- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;
- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;
- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.

Предполагаемые результаты освоения программы

К концу первого этапа *обучения обучающийся будет знать:*

- основы народной философии и педагогики;
- понятия «Родина», «род», «семья», «родственники»;
- понятие «племя», особенности древних поселений и жилищ;
- особенности месторасположения, устройства, убранства русской избы;
- особенности православных осенних и зимних праздников, традиций и обычаев;
- историю фольклора: народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, мокрого валяния из шерсти, народной игрушки и куклы, народного костюма;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр»;
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;
- условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;
- основные способы и приемы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;
- историю русского костюма, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма: рубахи, сарафана, фартука, портов, головного убора, пояса, обуви, украшений;
- правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в историческом музее.

К концу первого этапа обучающийся будет уметь:

- составлять семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках;
- играть на трещотках, исполнять народные песни и частушки;
- исполнять элементы народного танца и хоровода;
- управлять куклами и показывать кукольные спектакли;
- лепить и выполнять роспись на изделиях;
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционными технологическими картами;

- выполнять работы в технике контурной вышивки стежками «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов»;
- выполнять работы в технике плоскостного плетения на проволоке;
- выполнять работы в технике петельного плетения в бисероплетения (цветы, деревья);
- выполнять плоские работы в технике ручного вязания крючком;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- раскладывать лекала на ткани и выкраивать детали изделий;
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки;
- разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку и куклу;
- изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения;
- составлять сообщения и проводить тематические экскурсии в музеях.

К концу второго этапа обучения обучающийся будет знать:

- основы народной философии и педагогики;
- историю возникновения и распространения христианства, понятия «заповедь», «молитва»;
- историю, месторасположение городов и селений;
- историю и культуру древнерусского города;
- понятие «красный угол», наружное и внутреннее строение русской избы;
- значение имени, происхождение фамилий (от качеств человека, ремесла.)
- особенности православных весенних и летних праздников, традиций и обычаев;
- историю фольклора; народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, сухого валяния из шерсти, народной игрушки и куклы, народного костюма;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр»; основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;
- условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;
- основные способы и приемы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;
- историю русского костюма, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма: рубахи, сарафана, фартука, портов, головного убора, пояса, обуви, украшений;
- правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в музеях города.

Обучающийся будет уметь:

- объяснять происхождение своей фамилии и фамилий других людей;
- исполнять народные песни и частушки; исполнять элементы народного танца и хоровода;
- управлять куклами и показывать кукольные спектакли;
- лепить и выполнять роспись на изделиях;
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
- выполнять работы в технике объемного плетения на проволоке;
- изготавливать объемные фигурки на леске;
- выполнять технику низания дугами (круговое плетение) и технику низания столбиком (игольчатое плетение) в бисероплетении (цветы, деревья);
- выполнять объемные работы в технике ручного вязания крючком;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- раскладывать лекала на ткани и выкраивать детали изделий;
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки;
- изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения;
- составлять сообщения.

Предполагаемые личностные результаты деятельности:

- уважение к творчеству окружающих;
- способность работать в паре, группе, коллективе;
- такт и чувство меры в общении со сверстниками и взрослыми;
- потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании;
- толерантность;
- потребность в познавательной и творческой деятельности;
- творческая инициатива и способность отстаивать свою точку зрения;
- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

Планируемые результаты деятельности обучающихся

В результате изучения курса итоги работы проводятся следующими формами:

- проведение презентации и защиты проект;
- проведение отчетной выставки по каждому блоку;
- проведение тематических экскурсий в музеях города;
- участие в выставках и конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня;
- участие в школьных, районных, городских творческих мероприятиях;
- создание «портфеля достижений» учащихся.

Содержание программы

5 класс

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Знакомство с понятиями «народная философия» и «народная педагогика». Мир далеких предков. Наш предок: земледелец, охотник, воин. Мировоззрение наших предков. Определение понятий «Родина», «род», «семья», «родственники».

Древние поселения. Древние жилища. Русская изба: местоположение, устройство, убранство, Утварь. Символы. Обереги жилища. Города, посады, села. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города. Дом как крепость. Наружное и внутреннее убранство избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада). Изготовление макета русской избы.

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами осени и зимы. Происхождение праздников, их связь с природой, приметы. Основные православные и календарные праздники: Масленица (последняя неделя перед Великим Постом), Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Покров (14 октября), Параскева Пятница (10 ноября), Кузьма и Демьян -Кузьминки (14 ноября), Рождество (7 января), Рождественский сочельник (6 января), Святки (с 7 по 14 января) - в это время колядовали и гадали, Крещение (19 января), Татьянин день (25 января - День студентов), Сретение(15 февраля, поворот на лето).

Тема 4. Народный фольклор.

Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества. Народные игры, гулянья, представления, кукольный театр. Народная музыка, танцы, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, жалейка, бубен, трещетки.

Тема 5. Народные ремесла.

Знакомство с понятием «ремесло». Виды ремесел, история их развития. Экскурсия в краеведческий музей. Выставка ремесел: работы из бересты, уральская вышивка, сундучный промысел, плетение поясов, ткачество половиков.

Тема 6. Вышивка.

Знакомство с понятием «вышивка». История развития вышивки. Виды и способы вышивки. Значение вышивки. Технология вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов». Понятия «любовь», «дружба», «терпимость», «доброта», «милосердие», «сострадание».

Тема 7. Плетение из бисера.

Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Технология плетения на проволоке: параллельное (цепочка, цветы, плоские фигурки); в петельной технике (цветы, листья).

Тема 8. Вязание крючком.

Знакомство с понятием «вязание крючком». История развития вязания крючком. Виды и способы вязания крючком. Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков. Вязание пояса. Вязание пасхального яйца плоского.

Тема 9. Валяние из шерсти.

Знакомство с понятием «валяние из шерсти». История возникновения ремесла.

Тема 10. Народная игрушка.

Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения куклы. Изготовление куклы на палочке. Изготовление куклы на ложке.

Тема 11. Ткачество.

Знакомство с понятием «ткачество». История развития ремесла. Сырье для изготовления тканей в древности: лен, крапива, конопля. Подготовка сырья.

Виды ткацких станков. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление, крашение ткани. Техника безопасного труда. Набойка. Составление рисунка на бумаге в технике «набойка» для украшения ткани. Изготовление из бумаги коврика с полотняным переплетением.

Тема 12. Народный костюм.

Знакомство с понятием «одежда», «костюм». Из истории русского национального костюма. Одежда древних славян. Одежда для девочки и девушки: рубаха, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаха, порты, головной убор, пояс, обувь. Ткани, материалы, цвет, крой, вышивка народного костюма. Техника безопасного труда. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление рубахи из бумаги и украшение ее орнаментом. Виды сарафанов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление сарафана из бумаги и украшение его орнаментом. Виды головных уборов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора из бумаги и украшение его орнаментом.

Тема 13. Проведение праздников (выставок). Выставка работ учащихся.

6 класс

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Триединство мира в понимании далеких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги. Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилий от качества человека и ремесел. Объяснить происхождение своей фамилии. Составить семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Осенние и зимние приметы. Посты осенью и зимой. Русская кухня во время поста.

Тема 4. Народный фольклор. Устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, прибаутки, байки, приметы.

Тема 5. Народные ремесла.

Подносный промысел. Роспись по металлу. Выставка подносов.

Тема 6. Вышивка.

Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Техника безопасности. Технология вышивания стежками: простым и болгарским крестом, тамбурным швом. Виды вышивки: «объемная», «роспись», «крест», «ришелье».

Тема 7. Плетение из бисера.

Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов и листьев.

Тема 8. Вязание крючком.

Виды и способы вязания крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики. Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Техника безопасного труда.

Тема 9. Валяние из шерсти.

Валяние из шерсти. Материалы и приспособления. Техника безопасного труда.

Тема 10. Народная игрушка.

Изготовление куклы из платка. Кукла-скрутка. Изготовление куклы «Пеленашка». Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик». Изготовление куклы «Отдарок за подарок».

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России, казачьего костюма, костюма других народов России.

Изготовление аппликации «Женский костюм. Курская губерния». Народный костюм. Экскурсия в музей. Выставка «Костюм 19 века».

Тема 13. Проведение праздников (выставок).

Проведение праздника «Березкин хоровод». Выставки работ учащихся.

7 класс

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры. Повторение понятий «народная философия», «народная педагогика».

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Мир и мироздание: воздух, вода, земля, человек. Земля, ее зависимость от Солнца. Солнце и Луна. День и Ночь. Смена времен года. Солнцеворот.

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами.

Весенние православные и календарные праздники: Масленица (последняя неделя перед Великим Постом). Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы. Изготовление сувениров.

Тема 4. Народный фольклор.

Устройство «вертепа». Ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине, ростовые). Изготовление бумажных кукол для «вертепа».

Тема 5. Народные ремесла.

Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения избы, мебели, утвари. Изготовление рисунков геометрических орнаментов резьбы по дереву.

Тема 6. Вышивка.

Цветовой круг. Совместимые и несовместимые цвета. Изучение техники и

вышивание швами «тамбурный», «роспись», «крест». Техника безопасности.

Тема 7. Плетение из бисера.

Плетение иглой: украшения. Техника безопасности. Плетение на проволоке в игольчатой технике -«Елочка».

Тема 8. Вязание крючком.

Виды и способы вязания крючком. Правила подбора ниток и № крючка. Вязание столбиков. Техника безопасности..

Тема 9. Валяние из шерсти.

История валенок Технология изготовления валеночек в технике мокрое валяние. Техника безопасности.

Тема 10. Народная игрушка.

Ручные стежки и строчки. Техника безопасности. Изготовление кукол из платка. Изготовление игрушки «Птичка». Изготовление семьи кукол «День» и «Ночь».

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных

областей России. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление

аппликации «Женский костюм. Курская губерния Виды фартуков. Народный костюм.

Тема 13. Проведение праздников (выставок).

Проведение праздника «Девичий хоровод». Выставки работ учащихся.

8 класс

Тема 1. Введение. Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии. Православная церковь: месторасположение храмов, их убранство. Иконостас. Целительные иконы.

Колокольный звон. Святые места. Молитвы.

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Летние православные и календарные праздники: Семик, Спасы (медовый-14 августа, яблочный-19 августа, ореховый-29 августа). Русская кухня весной и летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика.

Тема 4. Народный фольклор. Устройство «вертепа». Изготовление пальчиковых кукол.

Тема 5. Народные ремесла. Технология изготовления изделий из соленого теста.

Тема 6. Вышивка.

Виды вышивки: «контурная», «перевить», «роспись» и др. Техника безопасности. Контурная вышивка.

Тема 7. Плетение из бисера.

Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Техника безопасности. Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Верба». Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Незабудки».

Тема 8. Вязание крючком.

Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики

Тема 9. Валяние из шерсти.

История валенок. Технология изготовления валенок в технике сухого валяния.

Тема 10. Народная игрушка.

Изготовление куклы «Зернушка». Изготовление куклы «Травница». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности изготовления казачьего костюма для текстильной куклы.. Виды сарафанов. Виды головных уборов.

Тема 13. Проведение праздников (выставок). Выставки работ учащихся.

9 класс

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Дорога жизни. Рождение (появление на свет), младенчество, детский возраст.

Взросление, хороводный возраст, сватовство, свадьба. Молодой и пожилой возраст, старость. Составить свою «дорогу жизни» в соответствии с возрастом.

Тема 3. Народный фольклор.

Весна - пора свадеб. Свадебный обряд: сватовство, одевание невесты, выкуп, свадебное гуляние. Народные игры. Народная музыка, танцы, песни, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь.

Тема 4. Вышивка. Виды и способы вышивки, история развития.. Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Совместимые и несовместимые цвета.. Понятия «любовь», «дружба», «терпимость», «доброта», «милосердие», «сострадание».

Тема 5. Народные ремесла. Изделия из глины: посуда, игрушки, украшения.

Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки.

Тема 6. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Татьянин день (25 января - День студентов).

Тема 7. Плетение из бисера.

Плетение иглой: бисерное ткачество (браслеты, пояса, картины), оплетение предметов (вазочки, пасхальное яйцо). Техника безопасности.

Тема 8. Вязание крючком.

Виды и способы вязания крючком. «Одежда для кружек». Технология вязания петельным столбиком с накидом. Техника безопасности..

Тема 9. Валяние из шерсти.

Валяние из шерсти. Выставка изделий из шерсти.

Тема 10. Народная игрушка.

Изготовление игрушки «Птичка». Изготовление куклы «Столбушка». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России. Костюм женский: рубаха, сарафан, юбка-понева, головной убор, пояс, обувь, украшения. Костюм мужской: рубаха, порты, головной убор, пояс.

Обувь, украшения. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка, другие виды отделки. Орнаменты и символы вышивки.. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Виды обуви: материалы, цвета, крой, отделка.

Тема13. Проведение праздников (выставок). Выставки работ учащихся.