

<p>«Рассмотрено» На заседании МС Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2019г.</p>	<p>«Согласовано» заместителя директора МБОУ «Тишанская СОШ» <u>Хижняк Н.А.</u> « <u>29</u> » <u>июня</u> 2019 г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании педсовета Протокол № <u>11</u> от <u>29 августа</u> 2019г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Тишанская СОШ» <u>Фролова Н.П.</u> Приказ № <u>244</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2019 г.</p>
--	---	--	--



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тишанская средняя общеобразовательная школа
Волоконовского района Белгородской области»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
на 3 года
возраст: 6 -10 лет
учитель начальных классов
Винограденко Светлана Викторовна

Программа: «Умелые ручки»

Вид: модифицированная

Уровень – начальный

Направленность: художественно - эстетическая

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 6-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Особенности реализации программы:

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека, культурно-оздоровительный центр села.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю. Количество часов за год: 34 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

- **Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1год	2год	3 год
	1-й год обучения	33		
1	Вводная беседа	1		
2	Работа с бумагой и картоном.	8		
3	Работа с тканью.	8		
4	Работа с бросовым материалом.	8		
5	Работа с пластилином.	7		
6	Подведение итогов.	1		
	2-й год обучения		33	
7	Вводная беседа		1	
8	Работа с бумагой и картоном.		6	
9	Работа с тканью.		7	
10	Работа с природным материалом.		7	
11	Работа с пластилином.		6	
12	Художественное творчество.		5	

13	Подведение итогов.		1	
	3-й год обучения			33
	Вводная беседа			1
14	Работа с бумагой и картоном.			8
15	Работа с тканью и мехом.			8
16	Работа с природным материалом.			8
17	Художественное творчество.			7
18	Подведение итогов.			1

Календарно-тематическое планирование 1 класс 2018-2019 учебный год

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	План.	Факт.		Теоретическая часть занятия / форма организации деятельности	Практическая часть занятия / форма организации деятельности занятия	
1	3.09		Вводная беседа	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		Беседа, ознакомление детей с особенностями и содержанием программы кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	10.09		Работа с бумагой и картоном. Гафрированные изделия «Веер»	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами» Беседа «История создания ножниц»	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Цветок», «Лебедь», «Русская	Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, формировать умение рассматривать,
3	17.09		Выпуклая аппликация			

			«Цветок»			
4	24.09		«Одуванчик» аппликация			
5	1.10		Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».			
6	8.10		Работа по шаблонам. Грибная поляна.			
7	15.10		Зайцы на поляне.			
8	22.10		Аппликация «Русская матрешка»			
9	12.11		Работа с тканью. Сервировочная салфетка	Прием выполнения швов « через край», «петельный» Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»	Тренировочные упражнения по выполнению швов. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Матрешка» Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани	сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания, умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
10	19.11	Аппликация из ткани				
11	26.11	Чебурашка. Вата, ткань, картон.				
12	3.12	Шитьё коврика из лоскутков				
13	10.12	Новогодняя игрушка				
14	17.12	Аппликация «Домик»				
15	24.12	«Шитьё игольницы»				
16	14.01	Изготовление «Матрешки»				
17	21.01		Работа с бросовым материалом.			

			Работа с потолочными плитами «Снеговик»				
18	28.01		Настенное панно.				
19	4.02		Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.				
20	11.02		Цветы из пластмассовых бутылок				
21	18.02		Конструирование из спичечных коробков				
22	25.02		Аппликация из пуговиц.				
23	3.03		Рамка для фото				
24	10.03		Поделка из пластмассовых ложек				
25	17.03		Работа с пластилином. История лепки.	Рассказ о глине и пластилине.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») Цветы из пластмассовых бутылок («Ромашка», «Колокольчик»). Поделки из пластмассовых ложек	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду, развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.	
26	7.04	Аппликация на картоне.					
27	14.04	Лепка простых овощей и фруктов.					
28	21.04	Лепим чайник.					
29	28.04	Посуда из пластилиновых жгутов.					
30	12.05	Лепка по замыслу детей.					

31	19.05		Подведение итогов.		Выставка творческих работ.	
----	-------	--	--------------------	--	----------------------------	--

Календарно-тематическое планирование 2 класс 2018-2019 учебный год

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	План.	Факт.		Теоретическая часть занятия / форма организации деятельности	Практическая часть занятия / форма организации деятельности занятия	
1	4.09		Вводная беседа	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		Беседа, ознакомление детей с особенностями и содержанием программы кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	11.09		Работа с бумагой и картоном. Аппликации и кусочком мятой бумаги « Осенний	Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами» Беседа «История создания ножниц»	Изготовление аппликаций из кусочков мятой бумаги «Осенний лес» Выполнение работы с использованием аппликации и кусочков	Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от

			лес»			
3	18.09		Объёмной аппликации из креповой бумаги «Горшочки с цветами»			
4	25.09		Игрушки из конусов «Лягушка» «Елка» из конусов.			
5	2.10		Объёмные цветы			
6	9.10		Аппликация «Океан»			
7	16.10		Аппликация «Пингвин»			
8	23.10		Работа с тканью. Приёмы швов.	Знакомство с профессией швеи.		
9	6.11		Мягкая игрушка «Обезьянка»	Знакомство со швами «потайной шов».	Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения	неизвестного, формировать умение рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания, умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
10	13.11		Сувенир из меха брелок, заколка.	Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»	Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую
11	20.11		Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)		Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)	
12	27.11		Лоскутная аппликация «Домик в деревне»		Лоскутная аппликация «Домик в деревне»	

			(коллективная)		(коллективная)	взаимопомощь. Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду, развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.
13	4.12		Сувенир из ниток «Помпон»		Изготовление сувениров из ниток «Помпон»	
14	11.12		Шитье пальчиковой куклы.		Шитье пальчиковой куклы	
15	18.12		Работа с природным материалом. Изготовление композиции из засушенных листьев «Осенний лес».	Рассказ о флористике. Природа Белгородской области.	Изготовление композиций из семян тыквы. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Аппликация засушенных листьев.	
16	25.12		Изготовление животных из шишек: «Медведь», «Сова»			
17	15.01		Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук»			
18	22.01		Аппликация из засушенных листьев «Рыбка»			
19	29.01		Композиция со злаковых растений «Букет»			
20	1.02		Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»			
21	12.02		Рамка из семян тыквы			

22	19.02		Работа с пластилином. Лепка людей и животных по образцу.	Знакомство с простыми формами лепки.	Лепка людей, животных (по образцу) Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу)	
23	26.02		Лепка птицы по образцу «Павлин»			
24	4.03		Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»			
25	11.03		Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»			
26	18.03		Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»			
27	1.04		Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»			
28	8.04		Художественное творчество. Смешивание цветов «Летом в лесу».	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, родного края: Смешивание цветов «Летом в лесу» Раскрашивание сухих листьев.	
29	15.04		Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов			

30	22.04		Раскрашивание сухих осенних листьев «Филин» «Насекомые»		ладошками.	
31	29.04		Раскрашивание камней «Заяц», «Рыба»			
32	6.05		Рисование животных и птиц «ладошками»			
33	13.05		Подведение итогов.		Выставка творческих работ.	

Календарно-тематическое планирование 3 класс 2019-2020 учебный год

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	План.	Факт.		Теоретическая часть занятия / форма организации деятельности	Практическая часть занятия / форма организации деятельности занятия	
1	2.09		Вводная беседа	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	Беседа «Бабушкины – рукодельницы»	Беседа, ознакомление детей с особенностями и содержанием программы кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	9.09		Работа с бумагой и картоном. Игрушки из конусов «Снегурочка», « Дед	Беседа «Профессия дизайнера»	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета). Оригами «Тюльпан»,	Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от

			Мороз»			
3	16.09		Оригами «Тюльпаны»			
4	23.09		Оригами «Бабочка»			
5	30.09		Обрывная аппликация «Поросёнок»			
6	7.10		Аппликация «Осенний лес»			
7	14.10		Поздравительная открытка по замыслу детей			
8	21.10		Аппликация «Горшочек с цветами»			
9	11.11		Мозаика «Вспоминаем о лете»			
10	18.11		Работа с тканью и мехом. Мягкая игрушка «Гусеница»	Знакомство с профессией портной. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья Технология изготовления и	неизвестного, формировать умение рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания, умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и
11	25.11	Мягкая игрушка «Гусеница»				
12	2.12	Мягкая игрушка с использованием шерстяных ниток «Гном»				

13	9.12		Мягкая игрушка с использованием шерстяных ниток «Гном»	Беседа «История мягкой игрушки»	шитье мягкой игрушки «Гусеница» Изготовление настенного кармашка для мелочей Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок»	оказывать необходимую взаимопомощь. Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду, развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.
14	16.12	Настенный кармашек для мелочей				
15	23.12	Игрушка с меховых шариков «Паучок»				
16	13.01	Игрушка с меховых шариков «Паучок»				
17	20.01	Аппликация из ткани «Кукла из ткани»				
18	27.01	Работа с природным материалом. Изготовление композиции из засушенных листьев «Осенний лес».	Рассказ о флористике. Природа Белгородской области. Познакомить с приемами и технологиями изготовления композиций	Изготовление композиций из семян тыквы. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Аппликация засушенных листьев. Изготовление аппликаций «Лесная бабочка», «Букет цветов»		
19	3.02	Изготовление животных из шишек: «Медведь», «Сова»				
20	10.02	Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук»				
21	17.02	Аппликация из засушенных листьев «Рыбка»				
22	2.03	Композиция со злаковых				

			растений «Букет»			
23	16.03		Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»			
24	6.04		Рамка из семян тыквы			
25	13.04		Аппликация из целых форм растений «Лесные бабочки»			
26	20.04		Художественное творчество. Пейзаж. Способы изображения деревьев.	Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.	Обучение приёмам рисования деревьев. Знакомство с различными способами изображения воды. Изобразить контраст теплых и холодных цветов. Рисование белой гуашью на тонированном картоне «Зимний пейзаж» Знакомство с приёмом рисования «набрызгом», рисование «Полевые цветы» Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.	
27		« В волшебном лесу»				
28	27.04	Приёмы изображения воды				
29		Теплые и холодные цвета и оттенки				
30	18.05	Смешивание цветов «Зимний пейзаж».				
31		Смешивание цветов «Зимний пейзаж».				
32	25.05	«Приём рисования				

			«набрызгом»			
			«Полевые цветы»			

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. работа с пластилином
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с тканью и мехом
5. Работа с природным материалом
6. Художественное творчество

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по шаблону.
- Изготовление объёмных аппликаций.
- Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина.
- Составление композиций из пластилина.

Работа с бросовым материалом.

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов,

всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Конструирование игрушек из спичечных коробок.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с тканью и мехом

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Знакомство с наперстком.

- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».
- Лоскутная аппликация
- Шитье пальчиковой куклы
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов. Изделия из природного материала. Художественные приёмы изготовления поделок из природных материалов.

- Рассказ о флористике. Природа Белгородской области.
- Изготовление композиции из засушенных листьев
- Изготовление животных из шишек
- Изготовление животных из скорлупок ореха
- Аппликация из семян

Художественное творчество

Изобразительное искусство - наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На данном этапе возраста он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Смешивание цветов
- Раскрашивание сухих осенних листьев
- Раскрашивание камней

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Список сайтов:

5. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

6. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.