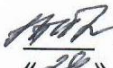


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тишанская средняя общеобразовательная школа
Волоконовского района Белгородской области»**

«Рассмотрено»
«Рассмотрено»
На заседании методического
совета
Протокол № 5 от
«25» 06 2019г

«Согласовано»
Заместитель
директора школы
 Бабешко Е.О.
«29» 06 2019 г.

«Рассмотрено»
На заседании
педсовета
Протокол
№ 11 от
«29» 06 2019г.

«Утверждаю»
Директор школы
Фролова Н. П.
Приказ № 204 от
«29» 06 2019 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Мировая художественная культура»
на уровень среднего общего образования
УМК: Л. А. Рапацкая.
10 – 11 классы.
Базовый уровень

Учителя: Водопьянова А. В.
Дронов А. А.

Тишанка – 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Программы курса 5 – 9 кл.; 10-11 кл. Мировая художественная культура/ автор Л. А. Рапацкая – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010;
2. Инструктивно-методического письма «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2019-2020 учебном году»;
3. Учебного материала учебника под редакцией Рапацкой Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 10 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
4. Учебного материала учебника под редакцией Рапацкой Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 11 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

На уроках МХК происходит осмысление пути развития мировой художественной культуры двух последних веков второго тысячелетия. Обучающиеся рассматривают художественную культуру этого периода с точки зрения русского человека, пытаются понять, что находило отклик в его сердце, что питало творческую мысль русских художников, писателей, музыкантов.

В процессе изучения мировой художественной культуры происходит сопоставление европейской и русской художественной культур. И в то же время произведения русских мастеров представлены в контексте русских национальных духовно-нравственных и эстетических приоритетов в их историческом развитии.

Цели и задачи курса:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре; их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программа курса МХК в 10 и 11 классах рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе, всего 68 часов.

Основной формой проведения учебных занятий является урок.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса МХК в 10 классе учащиеся должны:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

В результате изучения курса МХК в 11 классе учащиеся должны:

знать /понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Раздел 1

Восточные художественные культуры - верность заветам предков – 11 часов

Храмы Карнака и Луксор. Египетское изобразительное искусство и музыка.

Буддистские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма.

Учение Лао – цзы и Конфуция. Великая китайская стена. Жанры китайской живописи. Шелкография.

Религия Синтоизм. Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония.

«Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фиордуси, Низами, Саади, Омар Хаям.

Раздел 2

История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции – 13 часов

Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура.

Ветхий завет. Новозаветные заповеди любви. Притчи Иисуса. Нагорная проповедь.

Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Пламенеющая готика» европейских соборов.

Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио.

Раздел 3

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры – 10 часов

Музыкальное искусство и литература Киевской Руси

Новгородская живопись и музыкальное искусство.

Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.

Музыка и изобразительное искусство XVII в.

11 класс

Раздел 1.

Основные течения в европейской художественной культуре 19-нач. 20 в. - 8 часов

Романтическое направление в европейской литературе (Э.Т.А. Гофман, Дж. Байрон, В. Гюго, В. Скотт, Г.Гейне). Сказка в творчестве братьев Гримм, Х.К. Андерсена. Музыка в эпоху романтизма (Дж. Верди, Ж. Бизе, Р. Вагнер и др.). Романтизм в изобразительном искусстве (Ф. Гойя, Т. Жерико, Э. Делакруа и др.)

Рождение импрессионизма во французской живописи. Творчество К. Моне, Э. Мане, А. Сислея, С. Писсаро и др.

Импрессионизм в музыке (К. Дебюсси, М. Равель).

Импрессионизм как предтеча нетрадиционных направлений в европейском искусстве XX в. Влияние эстетики импрессионизма на изобразительное искусство, музыку, театр.

Экспрессионизм в музыке (Г. Малер, А. Шенберг, А. Онеггер и др.)

Раздел 2. Художественная культура России 19-нач.20в.

- 9 часов

Усиление свободомыслия, идеи декабристов. Завершение «дворянского этапа» развития культуры. Характерное сочетание классицизма с новыми романтическими и реалистическими идеалами. Отражение в искусстве наболевших социальных проблем. Рождение образа «маленького человека» (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь).

Европейская романтическая концепция свободной личности и ее преломление в русской художественной культуре.

Течения и направления в русской культуре 18-нач.19 в.

Завершение этапа классицизма в русской архитектуре (русский ампиризм).

Проекты А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Т. де Тома. Творчество К. И. Росси (Сенат, Синод, Александрийский театр в Петербурге). Архитектурные проекты В. П. Стасова, О.И. Бове, Д. Жилярди.

Романтизм в литературе (М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин и др.).

Романтизм в музыке (М. Глинка, А. Алябьев и др.).

Обращенность живописи к внутреннему миру человека (О.А. Кипренский).

Развитие жанровой живописи, ее душевная теплота и лиричность (В. А. Тропинин, А.Г. Венецианов).

Просветительский характер живописи передвижников. Работы В.Г. Перова, предвосхищение эстетики передвижничества. Творчество И.Я. Крамского, Н.Н. Ге, В.В. Верещагина. Пейзажная живопись А.К. Саврасова, А.И. Куинджи, В.Д. Поленова. Вершинные достижения русской живописи в творениях И.Я. Репина и В.И. Сурикова. «Былинный стиль» произведений В.М. Васнецова.

Раздел 3.

Европа и Америка: художественная культура XX в. – 7 часов

Преемственность и новаторство в литературе XX века, проблема положительного героя, новая художественная образность (Э.М. Ремарк, Г. Гессе, А. Камю, А. де Сент-Экзюпери и др.)

Национальные композиторские школы XX века, рождение новых направлений в музыкальном искусстве, музыкальный авангард (К. Орф, Г. Лорка, Ф. Пуленк и др.)

Поиск новых форм общения с аудиторией и новых средств художественной выразительности (П. Брук, М. Рейнхард и др.).

Проблема элитарности и массовости в киноискусстве (Ч. Чаплин, А. Вайда, А. Курасава и др.)

Полиэтнический характер традиций, сочетание элементов художественного мышления.

Воплощение «великой американской мечты» в художественных произведениях литературы, архитектуры, живописи, музыки, кино (Ф. Купер, Э. Хемингуэй, У. Фолкнер; Р. Кент, С. Дали; Д. Гершвин; В. Флеминг, М. Монро и др.)

Раздел 4.

Русская художественная культура XX века:

от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам – 10 часов

Общественные потрясения и ломка духовно-нравственных устоев культурной жизни России, революционный переворот 1917 года.

Противоречивый облик литературной жизни 20-х годов (В. Маяковский, И. Бабель, М. Булгаков и др.).

Политизация изобразительного искусства и противостояние различных творческих групп (М. Греков, А. Дейнека, К. Петров-Водкин и др.).

Музыкальное и театральное искусство. Творческие искания в условиях новой культуры (К. Станиславский, В. Немирович-Данченко, В. Мейерхольд; А. Александров, А. Давыденко и др.).

Трагедия личности в условиях авторитарного режима (А. Ахматова, Б. Пастернак и др.).

Соцреализм в изобразительном искусстве (Б. Иогансон, С. Коненков, В. Мухина и др.).

Литература военных лет и воплощение в ней чувств и переживаний защитников Родины (К. Симонов, А. Ахматова, А. Твардовский и др.).

Воссоздание событий фронтов ВОВ очевидцами-писателями (В. Гроссман, В. Некрасов, Ю. Бондарев и др.).

Кинематография военных лет. Ее роль в воспитании патриотизма, веры в победу над фашизмом («Два бойца», «Жди меня» и др.).

Отражение подвига народа в киноискусстве военных лет («Баллада о солдате», «А зори здесь тихие» и др.).

Изобразительное искусство военных лет, агитационные плакаты. Монуменальное зодчество (А. Пластов, С Герасимов, И. Тоидзе и др.).

Песни военных лет («Священная война» А. Александрова и др.).

Образы войны и победы в музыке послевоенных десятилетий («Реквием» Д. Кабалевского, «День Победы» Д. Тухманова и др.).

Открытие «русской темы» в отечественном искусстве XX века. Истоки возвращения исторической памяти (П. Корин. Триптих «Александр Невский»; к\ф С. Эйзенштейна «Иван Грозный»).

«Деревенская тема» в русской литературе (Ф. Абрамов, В. Распутин, В. Астафьев и др.).

Национальные традиции живописи (А. Шилов, И. Глазунов и др.).

Музыкальная классика XX века (С. Прокофьев, Д. Шостакович, С. Свиридов).

Саморазоблачение сталинщины и «оттепель» 60-х годов. Процесс нравственного очищения народа.

Традиции русской «книжной песни» и «авторская песня» поэтов – шестидесятников (Б. Окуджава, В. Высоцкий и др.).

Оптимизм и молодой задор в поэзии А. Вознесенского, Е. Евтушенко и Р. Рождественского.

Диссидентское движение в период «отката оттепели». Новая волна эмиграции (И. Бродский, А. Солженицын, М. Ростропович и др.).

Киноискусство (А. Тарковский, Э. Рязанов, М. Захаров и др.).

Учебно-методический комплект

Основная литература:

1. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 10 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
2. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 11 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Программа курса 5 – 9 классы, 10-11 классы. Мировая художественная культура / автор Л. А. Рапацкая – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.

Оборудование и приборы:

Количество: шт. (%)

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. Компьютер | 1(100) |
| 2. Мультимедиа проектор | 1(100) |
| 3. Экран навесной | 1(100) |