


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТИШАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ВОЛОКОНОВСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Рассмотрено» на заседании МС Протокол № <u>6</u> от <u>25</u> <u>июня</u> 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Тишанская СОШ» Хижняк Н.А. <u>«25» июня</u> 2019 г.	«Рассмотрено» на заседании педсовета протокол № <u>41</u> от <u>«29» августа</u> 2019г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Тишанская СОШ» Фролова Н.П. Приказ № <u>244</u> от <u>«29» августа</u> 2019г.
---	---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АНГЛИЙСКИЙ С УДОВОЛЬСТВИЕМ»
13-16 ЛЕТ
НА 1 ГОД**

УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Дронова Елена Александровна

2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Рабочая программа творческого объединения «Английский с удовольствием» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», на основе авторской программы «Театр на иностранном языке», автора Л. К. Никитиной, ст. преподавателя кафедры иностранных языков СПб АППО – Санкт Петербург, 2015 год.

Цель программы – формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе драматизации и риторики как средств коммуникации на иностранном языке.

Задачи:

- развитие творческих задатков и способностей посредством вовлечения в активную коллективную деятельность;
- развитие коммуникативной компетенции, включающей вербальные и невербальные способы общения;
- формирование позитивного отношения к партнеру по коммуникации, навыков толерантного поведения и совместной деятельности (таких, как распределение ролей, ответственность за выполнение выбранного задания, самоконтроль, управление своим коммуникативным поведением и коммуникативным поведением партнёра, и др.)
- формирование мотивации к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка.

Место курса творческого объединения в образовательной программе основного общего образования

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34 часа.

Из расчёта:

1 час в неделю

Результаты освоения курса творческого объединения

Личностные результаты:

Формирование основ Российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и культуру России;

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Осознание английского языка как средства международного межкультурного общения.

Метапредметным результатом является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

Умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

Познавательные УУД:

Умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний;

Умение переносить навыки работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

Умение сравнивать русские и английские художественные произведения, совместно с учителем проводить их анализ;

Умение осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля;

Коммуникативные УУД:

Умение проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Умение формулировать собственное мнение и позицию; уважительно относиться к чужому мнению; принимать разные позиции;

Умение задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;

Умение осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Форма аттестации – участие в отчетных спектаклях, драматизациях.

Содержание курса творческого объединения «Английский с удовольствием»

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при постановке каждого нового спектакля, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные умения.

1 год обучения (34 час.)

Раздел 1. Введение в тему. Актуализация необходимой лексики и подготовка к освоению новой лексики (4 час.) Презентация произведения. Первичное чтение. Знакомство с героями, обстоятельствами и местом действия. Составление коллажа и сюжетных линий (возможно использование графических способов представления информации, визуализации, арт-терапии).

Формы организации: дискуссия с аргументацией собственной точки зрения, задания на основе информационного неравновесия (чтение и обсуждение различных отрывков текста), чтение вслух-импровизация.

Виды деятельности: чтение, литературно-художественная деятельность, прослушивание песен и стихов.

Раздел 2. Работа над текстом пьесы (11 час.). Работа с текстом (поиск ключевых слов, передача содержания с опорой на ключевые слова от имени разных героев, составление плана к отдельным сценам и содержанию в целом, иллюстрации, иллюстрирование, соотнесение рисунка с содержанием, работа с языковым содержанием с целью трансформации сложных предложений, отбор ключевых сцен).

Краткие характеристики героев. Выбор и описание костюмов, декораций и предметов реквизита.

Формы организации: дискуссия с аргументацией собственной точки зрения, задания на основе информационного неравновесия (чтение и обсуждение различных отрывков текста), интервью с героем, (приём «Горячий стул»), чтение вслух-импровизация, игры-«угадайки» (угадай героя, место действия, эпизод произведения), написание диалогов (упрощение, адаптация), выделение ключевых моментов сценария, изготовление коллажей, иллюстрирование.

Виды деятельности: изобразительная деятельность, прослушивание песен и стихов, передача содержания языком пантомимы.

Раздел 3. Организация ролевых игр (репетиции) (10 час.). Импровизации. Работа над произношением. Сцен движение.

Формы организации: дискуссия с аргументацией собственной точки зрения, написание диалогов (упрощение, адаптация), ролевые игры.

Виды деятельности: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры), постановка драматических сценок, спектаклей, разучивание и исполнение сценок.

Раздел 4. Подготовка и представление спектакля. (6 час.). Изготовление и распространение программ. Написание сценария рекламного ролика. Публичное представление спектакля.

Формы организации: дискуссия с аргументацией собственной точки зрения, подготовка декораций, музыкальное сопровождение спектакля, ролевые игры.

Виды деятельности: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры), постановка драматических сценок, спектакля, изготовление и распространение программ, написание сценария рекламного ролика.

Раздел 5.Обобщение результатов (3 час.). Обсуждение спектакля и реакции зрителей. Интервью со зрителями. Написание сочинения в форме рецензии, письма о спектакле другу, автору и т. д. Выпуск газеты с материалами о представлении.

Формы организации: дискуссия с аргументацией собственной точки зрения, интервью, изготовление коллажей, выпуск газеты.

Виды деятельности: проектная, иллюстрационная.

Тематическое планирование 7-9 классы, 34 часа

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов
1.	Введение в тему. Актуализация необходимой лексики и подготовка к освоению новой лексики	4
2.	Работа над текстом пьесы	11
3.	Организация ролевых игр (репетиции)	10
4.	Подготовка и представление спектакля.	6
5.	Обобщение результатов	3
	Итого:	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Сроки прохождения		Часы учебного времени	Наименование раздела и тем	
	план.	факт.			
1	05.09		1	Введение в тему. Актуализация необходимой лексики и подготовка к освоению новой лексики. 2 ч.	Вводный урок. Техника безопасности на занятии. План работы кружка
2	12.09		1		Презентация сказки для театрализации. Распределение ролей, фонетическая подготовка.
3	19.09		1	Работа над текстом пьесы. 5 ч.	Введение новой лексики.
4	26.09		1		Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.
5	03.10		1		Выявление лексико–грамматических трудностей.
6	10.10		1		Работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.
7	17.10		1		Индивидуальная работа над текстом.
8	24.10		1	Организация ролевых игр (репетиции). 5 ч.	Отработка языкового материала.
9	07.11		1		Отработка интонации.
10	14.11		1		Отработка интонации и движений.
11	21.11		1		Отработка движений на сцене с текстом.
12	28.11		1		Отработка общих сцен.
13	05.12		1	Подготовка и представление спектакля. 3 ч.	Разучивание песен, танцев. Подготовка декораций.
14	12.12		1		Изготовление и распространение программ.
15	19.12		1		Публичное представление

					спектакля.
16	26.12		1	Обобщение результатов. 1 ч.	Обсуждение спектакля и реакции зрителей. Написание статьи для школьного сайта
17	09.01		1	Введение в тему. Актуализация необходимой лексики и подготовка к освоению новой лексики. 2 ч.	Вводный урок. Техника безопасности на занятии. План работы кружка
18	16.01		1		Презентация сказки для театрализации. Распределение ролей, фонетическая подготовка.
19	23.01		1	Работа над текстом пьесы. 6 ч.	Введение новой лексики.
20	30.01		1		Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.
21	06.02		1		Выявление лексико-грамматических трудностей.
22	13.02		1		Работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.
23	20.02		1		Индивидуальная работа над текстом.
24	27.02		1		Индивидуальная работа над текстом.
25	05.03		1	Организация ролевых игр (репетиции). 5 ч.	Отработка языкового материала.
26	12.03		1		Отработка интонации.
27	19.03		1		Отработка интонации и движений.
28	02.04		1		Отработка движений на сцене с текстом.
29	09.04		1		Отработка общих сцен.
30	16.04		1	Подготовка и представление спектакля. 3 ч.	Разучивание песен, танцев. Подготовка декораций.
31	23.04		1		Изготовление и распространение программ.
32	30.04		1		Публичное представление

					спектакля.
33	07.05		1	Обобщение результатов. 2 ч.	Обсуждение спектакля и реакции зрителей. Написание статьи для школьного сайта
34	14.05		1		Выпуск газеты с материалами о представлении.