

**Аннотация к рабочей программе
по курсу внеурочной деятельности
«От истоков к современности»
(направление: духовно-нравственное)
Основное общее образование (ФГОС)
5, 6, 7, 9 классы**

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа духовно-нравственного воспитания «От истоков к современности» - это багаж теоретических и практических знаний и умений, накопленных за долгие годы педагогической деятельности автора, его увлечений народной педагогикой и философией, фольклором, народными ремеслами, декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой и куклой, народным костюмом.

Программа фокусирует время, историю культуры, историю страны и народов, отражая их движение и развитие, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности каждого воспитанника. Программа «От истоков к современности» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - групповой.

Рабочая программа разработана на основе Программы духовно-нравственного воспитания «От истоков к современности»/ авт.-сост. Т. В. Гетманская. - Волгоград: Учитель, 2017.-89 с.

Программа разработана с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей. Министерства образования и науки Российской Федерации от 2006 года.

Программа разработана в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.) с учетом ФГОС ООО.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народная философия» и «Народная педагогика», «Народный календарь» и «Народное искусство». Экскурсии в

музеи района и разнообразие творческих занятий помогают поддерживать у детей высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа «От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения; - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога с семьей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы «От истоков к современности» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества. Творчество определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя

средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи.

Данная программа строится на основе следующей *системы дидактических*

принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности - новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- принцип минимакса - обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - формирование у обучающихся умения

осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности - обеспечение причинно-следственных связей между всеми ступенями обучения.

Приведенные выше принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

Цели программы:

- обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;
- гармонично развить и воспитать ребенка - носителя и хранителя национальной культуры - посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Применительно к данным целям выдвигаются следующие **задачи:**

образовательные:

- познакомить с основами народной философии и педагогики;
- познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
- познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, вязания крючком, валяния из шерсти, изготовления игрушек и кукол;
- познакомить с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором и кукольным театром;
- помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- воспитывать чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в выставках, конкурсах, праздниках).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Отличительной особенностью данной образовательной программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Содержание курса включает 13 разделов. Все образовательные разделы предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, воля, дисциплинированность, желание трудиться.

Распределение подачи учебного материала по годам строится как по возрастному принципу, так и по степени сложности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Программа предлагает большое количество экскурсий в музей, игровых форм обучения, праздников, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию образного мышления и творческого воображения ребенка. Результатом увлекательных занятий являются не только поделки, но и невидимые для глаз достижения: развитие тонкой наблюдательности, формирование пространственного воображения, логики мышления.

Содержание образовательной программы «От истоков к современности» соответствует национальным традициям русской культуры, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы -10-15 лет.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование, бисероплетение, лепка). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию, они идут в кружок по желанию. Набор производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей. Воспитанники 12-15 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной

любопытности, активности и эмоциональности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми, расширяются и усложняются их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию. Значительно расширяется сфера деятельности, появляется способность выполнять сложные авторские работы, систематизировать материал. Воспитанникам доверяется проводить экскурсии в музей.

Срок реализации программы 5 лет.

Программа предполагает общее развитие детей, дает возможность получить основные понятия о народной культуре, народной философии, народном творчестве. Программа предполагает двухэтапный подход в организации обучения.

I этап - первый, второй год обучения.

Предполагает общее развитие детей, первичное знакомство с основными понятиями народной культуры, философии, художественного и декоративно-прикладного творчества. Развивает первичные умения и навыки художественного и декоративно-прикладного творчества.

II этап - третий, четвертый, пятый год обучения.

Предполагает получение базовых знаний по народной культуре, философии, духовно-нравственному развитию, художественному и декоративно-прикладному творчеству, углубление знаний и совершенствование умений и навыков художественного и декоративно-прикладного творчества. Продолжительность этапов является ориентировочной, она определяется не временем, а достигнутыми результатами, и зависит от творческого потенциала и работоспособности ребенка. При распределении заданий учитываются возраст обучающихся, их подготовленность, существующие у них навыки и умения.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективные, групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки, экскурсии в музеи города и района, конкурсы, конференции, фестивали;
- по дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии в музеи города, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

Режим занятий:

Занятия проводятся в 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа за год.

В результате изучения курса «От истоков к современности», а также актуализации полученных знаний и умений по другим предметам в школе, у учеников будут сформированы предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).